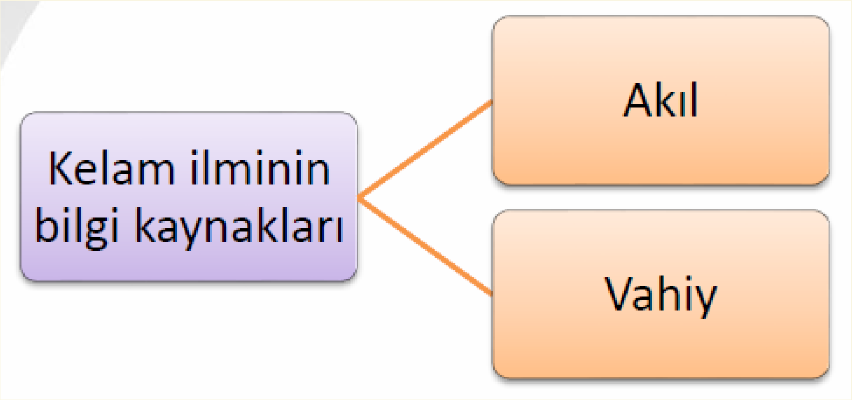
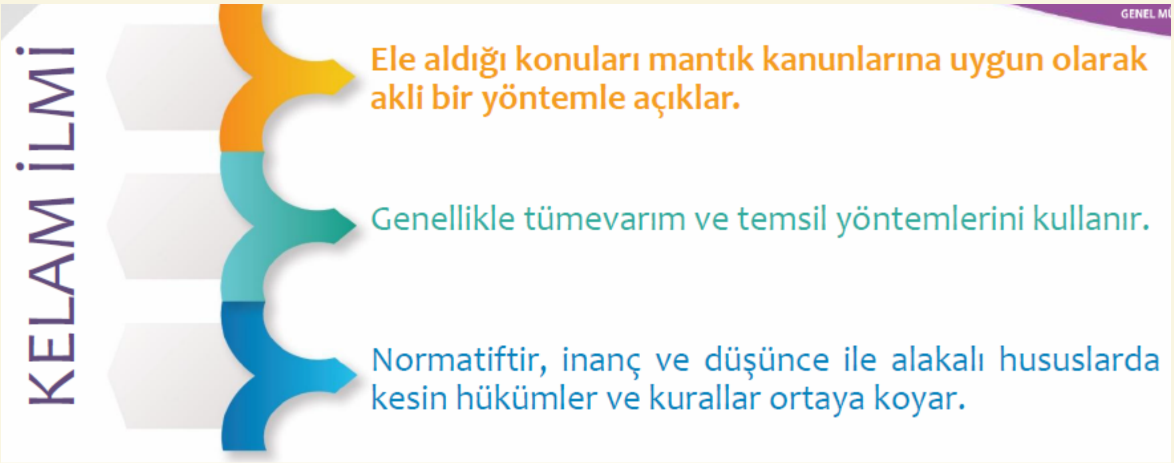




5. Kelam İlminin Yöntemi

Kelam ilmi tarihî süreç içerisinde iki temel bilgi kaynağına dayanarak yöntemini geliştirmiştir. Bunlardan birincisi vahiy, diğeri de aklıselimdir. Kelam ilminin ele aldığı iman esasları vahiy ile belirlendiği için bu aşamada aklın bir rolü yoktur. Ancak vahyin anlaşılması ve inanç esaslarının temellendirilmesinde kelam ilmine göre insanın aklından ve duyularından başka kullanabileceği bir araç da yoktur. Bu nedenle kelam ilmi, ele aldığı konuları mantık kanunlarına uygun olarak akli bir yöntemle açıklar. Kur'an baştan sona hep akla hitap etmekte, sürekli aklın çalıştırılmasını ve onun verilerinden yararlanılmasını istemektedir.

وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ اَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فى اَصْحَابِ السَّعيرِ

“Yine şöyle derler: Eğer kulak vermiş veya aklımızı kullanmış olsaydık şu yakıcı ateşin içinde olmazdık.”[19] ayetinde de işaret edildiği gibi aklın, doğruya ve gerçeğe ulaşmanın bir aracı olduğunu ifade eden Kur’an, onun verilerinden yararlanmamanın da akılsızlık olduğunu söylemektedir. Bu sebepledir ki selim akıl, kelam ilminin belirlemiş olduğu yöntemin ikinci ana hareket noktasıdır.

Kelam ilmi fiziki âlemle ilgili duyu organlarının verilerini, akli konularda aklın ilkelerini, gayb âlemi ve inanç alanı ile ilgili konularda ise vahyi esas almaktadır. Ancak daha önce de belirtildiği gibi inanç esaslarının ispat edilmesinde ve açıklanmasında kelam ilmi aklı ön planda tutar. Böylece vahiy ile aklın uyumu sağlanarak itikat esasları açıklanıp ispat edilir.

> **B** BİLGİ KUTUSU
>
> اَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْاٰنَ اَمْ عَلٰى قُلُوبٍ اَقْفَالُهَا.
>
> “Onlar Kur’an’ı düşünmüyorlar mı? Yoksa kalplerin üzerinde kilitleri mi var? ”
>
> (Muhammed suresi, 24. ayet.)

Kelam âlimleri vahyin ve aklın uyumunun önemine dikkat çekerek sahih nakil ile selim aklın birbiriyle çatışmayacağını belirtmişlerdir. Zira akıl, insanın her türlü dinî emir ve yasaklara uymakla mükellef tutulmasının temel şartıdır. Bu nedenle İslam dini akıldan yoksun bulunanlara hiçbir dinî, ahlaki ya da hukuki sorumluluk yüklememiştir.

Kelam ilmi, genellikle tümevarım ve temsil yöntemlerini kullanır. Tümevarım; tek tek olgulardan, genel önermelere varan, bilinen olgu ve olaylardan hareketle genel bir kurala ya da sonuca ulaşan akıl yürütmedir. Temsil ise iki farklı şey arasındaki ortak bir özelliği bularak bunlardan birinin sahip olduğu özelliğin diğerinde de bulunduğu sonucuna ulaşmaktır. Görünene dayanarak görünmeyeni dillendirmek ya da bilinenden hareketle bilinmeyenin bilgisine ulaşmak şeklinde de ifade edilen bu yöntem, kelam âlimlerinin en fazla başvurduğu akıl yürütme yöntemlerinden biridir. Kelam âlimleri kullandıkları bu yöntemlerle, görünene dayanarak görünmeyeni delillendirmeye ya da bilinenden hareketle bilinmeyeni tanımlamaya çalışırlar. Böylece varlıkların yaratılışlarındaki mükemmellikten hareketle evrenin düzenine ve Allah’ın (cc) varlığına ulaşırlar.

> **B** BİLGİ KUTUSU
>
> Normatif; Bir kural değeri taşıyan, normlarla ilgili değer hükümleri koyan yöntem ya da disiplin. “Normatif ahlak” “Normatif gramer” “Normatif yargı” ”Normatif yöntem” gibi.

Kelam ilminin meselelere yaklaşımı normatiftir, yani inanç ve düşünce ile alakalı hususlarda kesin hükümler ve kurallar ortaya koyar. “Cennet ve cehennem haktır.”, “İnanç esaslarını kalben tasdik eden mümindir.”, “İnanç esaslarından herhangi birini inkâr eden kâfir olur.” gibi hüküm ifade eden cümle ve önermeler kelam ilminin normatif oluşuna örnektir.

Kur’an’da birçok yerde Allah’ın (cc) yaratmasını konu edinen ayetler bizleri tek tek olgu ve olaylardan hareket ederek genel sonuçlara ulaşmaya yönlendirir. Örneğin Kur’an’da, **“Bir de kendi yaratılışını unutarak bize bir örnek getirdi. Dedi ki: Çürümüşlerken kemikleri kim diriltecek.”**[20] şeklinde Allah’ın (cc) insanı ahirette nasıl yeniden dirilteceğini soran müşriklere hitaben Hz. Peygamber’in şöyle cevap vermesi istenir: **“De ki: Onları ilk defa var eden diriltecektir. O, her yaratılmışı hakkıyla bilendir. O, sizin için yeşil ağaçtan ateş yaratandır. Şimdi siz ondan yakıp duruyorsunuz. Gökleri ve yeri yaratan Allah’ın, onların benzerini yaratmaya gücü yetmez mi? Evet yeter. O, hakkıyla yaratandır, hakkıyla bilendir.”**[21]

---

19 Mülk suresi, 10. ayet.
20 Yasin suresi, 78. ayet.
21 Yasin suresi, 79-81. ayetler.

N NOT EDELİM

وَهُوَ الَّذِى يُحْيِي وَيُمِيتُ وَلَهُ اخْتِلَافُ الَّيْلِ وَالنَّهَارِ اَفَلَا تَعْقِلُونَ

"Ve O, yaşatan ve öldürendir; gecenin ve gündüzün değişmesi O'nun eseridir. Hâlâ aklınızı kullanmaz mısınız?"

(Müminûn suresi, 80. ayet)

وَمِنْ اٰيَاتِهِ خَلْقُ السَّمٰوَاتِ وَالْاَرْضِ وَمَا بَثَّ فِيهِمَا مِنْ دَابَّةٍ وَهُوَ عَلٰى جَمْعِهِمْ اِذَا يَشَاءُ قَدِيرٌ

"Gökleri, yeri ve bu ikisi içinde yaydığı canlıları yaratması, O'nun varlığının delillerindendir. O, dilediği zaman, onları bir araya getirmeye de gücü yetendir."[22]

Bu ayette de Yüce Allah gökleri, yeri ve bu ikisi arasındaki canlıları yaratmasını kendi varlığının delilleri olarak zikretmiştir. Allah'ın (cc) her şeyin yaratıcısı olması O'nun varlığının en önemli delilidir. Aynı şekilde ayetteki "gücü yetendir" ifadesiyle de Yüce Allah kâinat ve tüm canlılar üzerindeki mutlak gücünü ve tasarrufunu vurgulamaktadır.

Netice olarak Kur'an, Allah'ın (cc) insanı yaratmış olmasını ve kâinatta kurduğu düzeni, âlemde var olan her şeyi O'nun yegâne yaratıcı olduğuna delil, ayet ve işaret olarak gösterir. Bunun yanında Kur'an'ın Allah (cc) tarafından vahyedilmiş olması hakikati de Allah'ın (cc) varlığı konusunda en büyük bir ayet ve delildir.

I İNCELEYELİM

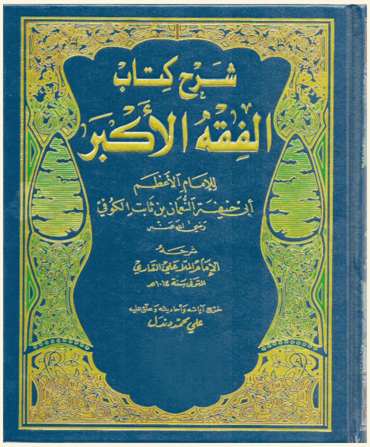
Kelam ilmi ile ilgili daha geniş bilgi için aşağıdaki eserleri inceleyebilirsiniz:

- ✓ Bekir Topaloğlu'nun Kelam İlmine Giriş
- ✓ Saim Kılavuz'un Ana Hatlarıyla İslam Akâidi ve Kelam'a Giriş

Tarihi süreç içerisinde kelam ilmiyle alakalı telif ve tercüme pek çok eser yayımlanmıştır. Bu eserlerden bazıları şunlardır:

1. el-Fıkhu'l-Ekber, İmam-ı Azam Ebu Hanife (öl. 150/767)

Kelam ilminin doğmasına zemin hazırlayan başlangıç devri eserlerinden olan Fıkh-ı Ekber, İmam-ı Azam Ebu Hanife'nin inançla ilgili konuları ele alan risalesidir. Ebu Hanife devrinde, İslami ilimler bağımsız birer disiplin hâline gelmemişti. Fıkıh, terim olarak kelam ilmi ve inanç esaslarını da içine alıyordu. Bu sebeple Ebu Hanife; ibadet, amel ve ahlak konularının yanında inanç konularını da fıkhın kapsamı içerisinde değerlendirmiştir. Böylece "Fıkh-ı Ekber" onun terminolojisinde inanç konularını ele alan ilmin adı olmuş ve sonraki dönemlerde usulüddin ve kelam ilminin karşılığı olarak da anılmıştır. Fıkh-ı Ekber'in birçok şerhi yapılmıştır. Büyük İslam âlimi Aliyyü'l-Kârî'nin yaptığı şerh, İslam dünyasında Fıkh-ı Ekber'in en çok tanınan şerhlerinden biridir. Bu eser Türkçeye çevrilerek basılmıştır.



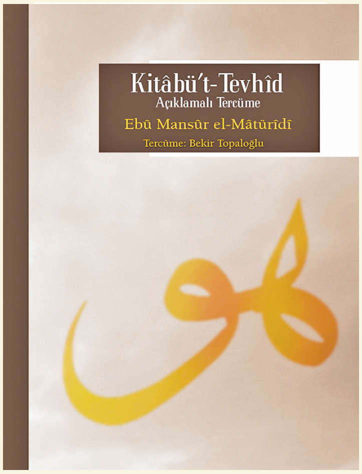
Görsel 1.5 : Büyük İslam âlimi Aliyyü'l-Kârî'nin yaptığı Fıkh-ı Ekber şerhi.

22 Şûra suresi, 29. ayet.

2. Kitâbu't-Tevhîd, Ebu Mansûr el-Mâtürîdî (öl. 333/944)

Ehlisünnet kelam ekolünün sistematik olarak kurulmasına öncülük eden İmam Maturidi'nin Kitâbü't-Tevhîd adlı eseri, naklin yanında akla da önem veren kelam telif türünün ilk eseridir.

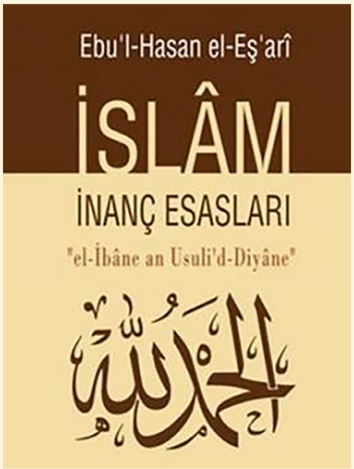
Kitâbü't-Tevhîd bir mukaddimeden sonra beş bölümden oluşur. Eserin birinci bölümü ilahiyyat konularını içermekte olup burada âlemin yaratılmışlığı, Allah'ın (cc) varlığı, birliği, sıfatları, fiilleri bunlarla birlikte özel olarak da kelam sıfatı ve rüyetullah konuları işlenmiştir. Nübüvvet konularına ayrılan ikinci bölümde nübüvvetin akaid içindeki yeri, insanlığın nübüvvete olan ihtiyacı, Hz. Muhammed'in (sav) nübüvvetinin ispatı, Hristiyanların Hz. İsa'nın ulûhiyyeti hakkındaki görüşlerinin tenkidine yer verilmiştir. Kitabın üçüncü bölümü kaza ve kadere ayrılmıştır. Dördüncü ve beşinci bölümlerde de ahiret konularından bahsedilir.



Görsel 1.6

3. el-İbâne an Usûli'd-Diyâne, Ebu'l-Hasan el-Eş'ârî (öl. 324/935-36)

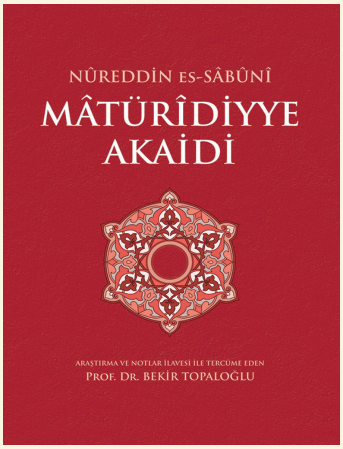
Eşari kelam ekolünün öncüsü Ebülhasan Eşari'ye ait olan el İbâne an Usûli'd-Diyâne, ilk dönemlerde yazılan ve Ehlisünnet kelam anlayışının sistematik hâle gelmesine zemin hazırlayan eserlerin başında gelir. Bir mukaddime ve on dört bölümden oluşan eserin mukaddimesinin ilk bölümünde sünnete bağlılığın önemi vurgulandıktan sonra Mu'tezile ile Kaderiyye'nin çeşitli gruplarına ait görüşleri ele alınarak eleştirilir, ikinci bölümünde ise selef âlimlerinin aynı konulardaki kanaatleri dile getirilir.



Görsel 1.7

On dört bölümden oluşan eserin birinci bölümü rüyetullaha tahsis edilmiş olup burada Allah'ın cennette görüleceğini kabul etmeyen Mutezile eleştirilmektedir. İki, üç ve dördüncü bölümleri halku'l-Kur'ân konusuna, beşinci ve altıncı bölümleri de "istivâ, nüzûl, ayn, yed" gibi haberî sıfatlara ayrılmıştır. Yedinci bölümünde Allah'ın ilim sıfatına; sekiz, dokuz ve onuncu bölümleri de kader konularına; on bir, on iki ve on üçüncü bölümlerinde şefaat ve kabir azabı konularına temas edilen eserin son bölümünde ise Ehlisünnet ile Şii grupları arasında tartışma konusu olan imamet meselesi ele alınmaktadır. Birçok dile tercüme edilen eser Türkçeye de tercüme edilmiştir.

4. **Mâtürîdiyye Akâidi, Nûreddin Es Sâbunî (öl. 580/1184)**

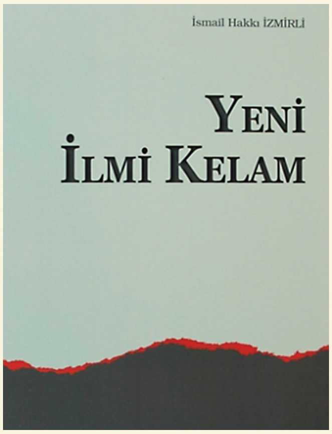


Görsel 1.8

Mâtürîdiyye Akâidi, Maturidi ekolüne tabi âlimlerden Buharalı Nûreddin es-Sâbûnî'nin el-Bidâye fî usûlü'd-din isimli kitabıdır. Müellif önce el-Kifâye adıyla hacimli bir eser yazmış, sonra bunu özetleyerek el-Bidâye'yi meydana getirmiştir. Klasik kelam kitaplarının hemen bütün konularını içeren eserin dili sağlam, tertibi güzel, ifadesi açıktır.

Mâtürîdiyye Akâidi, Türkçeye tercüme edilerek Arapça metni ile birlikte yayımlanmıştır. Bu eser, Maturidi kelam ekolünün gerek üslup ve ifade gerek plan ve muhteva bakımından klasik bir eseri konumundadır.

5. **Yeni İlm-i Kelam, İsmail Hakkı İzmirli (1869-1946)**

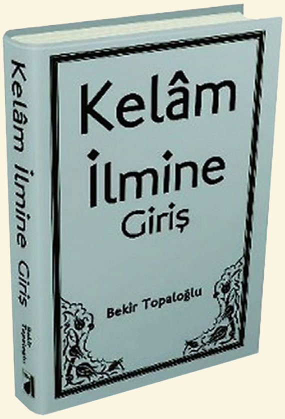


Görsel 1.9

Yeni ilm-i kelam döneminin Türkiye'deki en önemli temsilcisi sayılan İzmirli İsmail Hakkı, Osmanlılar'ın son döneminde yetişen önemli fikir ve ilim adamlarındandır. Yeni İlm-i Kelam adlı eseri zamanın ihtiyaçlarına göre yeni bir metotla kelam konularını kaleme aldığı en önemli eserlerden biridir.

Bu eserinin en belirgin özelliği benzerleri arasında modern bilim ve felsefenin görüşlerine en fazla yer verilen bir kitap olmasıdır. Bilgi bahsi ve tabiat konuları hakkında İslam düşünürlerinin yanı sıra, bazen filozofların isimleri de verilerek modern düşünceye, o günkü fizik ve kimyaya atıflarda bulunulmuştur.

6. **Kelam İlmine Giriş, Bekir Topaloğlu (1936-2016)**



Görsel 1.10

Kelam İlmine Giriş, son dönemlerde yazılan kelam ilmine dair önemli kitaplarımızdandır. İki bölümden oluşan kitapta önce kelam ilminin tarihçesi verilmiş, çeşitli tarifleri yapılmış ve başlangıçtan günümüze kadar kaleme alınan kaynaklara değinilmiş, sonra da dinî ve akli hükümler, deliller ve metotlar üzerinde durulmuştur. İkinci bölümde ise önemli itikadi mezhepler, bidatlar ve batıl mezheplerle alakalı konular altı bölüm hâlinde anlatılmıştır.